

Winter Tango Feat Milongas Napoli VI ed.

17/20 OTTOBRE 2019

PROGRAMMA LEZIONI

VENERDI

Ora	Luogo	Livello 1	Livello 2	Livello Unico
18,30/20,00	QUATER			ARIADNA FERNANDO Tecnica di coppia. Il movimento unico. Spazio e comfort.
20,00-21,30	QUATER	LUCILA JOE L'abbraccio punto di partenza. Aperti, chiusi, elasticità, energia		

SABATO

Ora	Luogo	Livello 1	Livello 2	Livello Unico
12,00/13,30	QUATER	NOELIA CARLOS Milonga. Gestione del peso rispetto all'asse, dissociazione, trapiè		
	LA MILONGA PORTEÑA		LUCILA JOE Giri e cambi di direzione dentro il giro. Tecniche di avanzamento, energie e conseguenze musicali.	
13,45/15,15	QUATER	ARIADNA FERNANDO Giro. Struttura completa, funzionalità, importanza dell'abbraccio		NOELIA CARLOS Camminata nel tango. Connessione e proiezione
	LA MILONGA PORTEÑA		LUCILA JOE Combinando elementi noti, tra sacade, giri, volei, ganci, arresti. Riconoscere il valore di ciascuno	
15,30/17,00	LA MILONGA PORTEÑA		NOELIA CARLOS L'importanza della musica per la connessione. Essere letterali, melodici, ritmici. Proposta di un'idea musicale.	

DOMENICA

Ora	Luogo	Livello 1	Livello 2	Livello Unico
12,00/13,30	QUATER	NOELIA CARLOS Sacade. Adottando differenti posizioni del corpo in accordo con il nostro movimento		LUCILA JOE Milonga. Passi, sequenze. Relax. Reazione e divertimento
	LA MILONGA PORTEÑA		ARIADNA FERNANDO Enrosques y lápices. Giro, piede libero e asse	
13,45/15,15	QUATER	LUCILA JOE Tempo, ritmo e armonia. Orchestre, strutture musicali		
	LA MILONGA PORTEÑA		ARIADNA FERNANDO Tutto per la milonga	
15,30/17,00	QUATER	ARIADNA FERNANDO Enrosques per uomo e donne. Pivot nelle sue migliori espressioni		
	LA MILONGA PORTEÑA		NOELIA CARLOS Differenza tra movimento, connessione e punti di contatto. Rolling	

QUATER (n°2 sale) - Via Diocleziano, 402 - 80125 Napoli

LA MILONGA PORTEÑA - Via Diocleziano, 109 - 80125 Napoli

INFO | Piero +39 3663191372 – +39 3899575062 | English - Giancarlo +39 338.713.90.91